

Le crédit pour l'agrandissement de Sainte-Croix sera soumis aux citoyens fribourgeois le 4 mars

Un collège pour le XXI^e siècle



Le Collège Sainte-Croix du futur. Les bâtiments seront reliés. Devant, la halle de sport. Au centre, le bâtiment actuel et à l'arrière, surplombant la falaise, la nouvelle construction.
DR/ Zamparo Architecte



« MAGALIE GOUMAZ

Crédit » Le Collège Sainte-Croix va faire sa mue. Son assainissement et son agrandissement font l'objet d'un crédit de 39,5 millions sur lequel les citoyens fribourgeois sont appelés à se prononcer le 4 mars prochain.

Les structures actuelles sont préservées. Une nouvelle construction viendra se glisser à l'arrière du bâtiment principal. Elles seront reliées, ainsi que la halle de sport, par une annexe qui abritera la mensa et la bibliothèque, nouveau cœur battant du collège.

Le futur établissement comportera douze salles de classe

supplémentaires, des salles de groupe, de lecture, d'étude. «Il s'agit du dernier des trois collèges en ville de Fribourg à être refait», indique la conseillère nationale Christine Bulliard-Marbach, qui préside le comité de soutien au projet.

Capacité et sécurité

Ces travaux répondent à un double besoin: les installations actuelles ne sont plus adaptées et l'évolution démographique du canton implique une augmentation des capacités. Après l'extension récente de Gampach, celle de Sainte-Croix devrait répondre à la demande pour les vingt prochaines années au moins.

Hier lors de la présentation du projet, Christiane Castella Schwarzen, rectrice du collège, a rappelé la longue histoire des lieux. Fondée en 1904 par les sœurs de Menzingen, l'Académie Sainte-Croix était à l'origine une université pour femmes avant de devenir quelques années plus tard un

lycée pour jeunes filles. Elle était alors située sur le boulevard de Pérolles, à l'emplacement de l'actuel cycle d'orientation.

L'Etat de Fribourg a construit le bâtiment actuel ainsi que la halle de sport triple au début des années 80. L'établissement accueillait 483 élèves en 1983. Un nombre qui a maintenant doublé. Pour absorber cette hausse,

la Villa Gallia voisine a été progressivement utilisée.

Malgré cette évolution, l'âme de Sainte-Croix est toujours bien là. A écouter Christine Bulliard-Marbach, ce collège n'est pas seulement un lieu d'études. «C'est un lieu où il y a de la convivialité, de l'humanité, beaucoup de respect. Un lieu où chaque élève a sa place réservée», dit-elle. Le projet de l'architecte Marc Zamparo a justement été choisi parce qu'il l'a compris.

«A l'époque, on a créé ici un idéal. Mais l'idéal a quarante ans et il faut le réinterpréter», explique-t-il. Et de louer la vision des précédents bâtisseurs,

Une âme à sauvegarder

«A l'époque, on a créé ici un idéal. Mais l'idéal a quarante ans et il faut le réinterpréter», explique-t-il. Et de louer la vision des précédents bâtisseurs,

qui ont su exploiter le terrain surplombant un méandre de la Sarine. Le collège se situe ainsi en même temps en pleine ville et en pleine nature. L'architecte va préserver ce paysage de verdure. «Et il ne devrait pas y avoir de perception de l'ancien et du nouveau», annonce-t-il. Pour mieux appliquer sa vision, il a établi un échantillonnage complet des couleurs et matériaux utilisés naguère, afin de maintenir la cohérence de l'ensemble.

Si les Fribourgeois acceptent le crédit, les travaux pourront commencer début 2019 et se terminer pour la rentrée scolaire 2021. Pendant ce temps, tout le collège va déménager à la route des Cliniques, dans les locaux que la Haute Ecole de santé va déserrer. La triple halle de sport, par contre, restera opérationnelle, sauf quelques mois, lorsque la sécurité l'exigera.

» Une exposition sur le projet est visible ce samedi de 10 à 15 heures, ainsi que la semaine du 5 au 9 février, de 8 à 18 heures.

LES TRÉSORS DE LA VILLA GALLIA

Comme le Collège Sainte-Croix, sa voisine, la Villa Gallia, retrouvera également une nouvelle jeunesse, ou plutôt sa jeunesse d'antan. La bâtisse a toute une histoire. Construite au début du XX^e siècle, elle appartenait aux Marianistes. A l'origine, il s'agissait déjà d'un collège privé, qui a notamment accueilli l'écrivain Antoine de Saint-Exupéry et Juan Carlos 1^{er}.

Le Collège Sainte-Croix s'y est progressivement installé, jusqu'à occuper l'entier du bâtiment. L'architecte Marc Zamparo parle «d'un lieu marquant et d'une qualité exceptionnelle». Aucuns gros travaux n'ont été entrepris jusqu'à maintenant, donc rien n'a été détruit! A l'extérieur, la brique et la

molasse s'harmonisent. A l'intérieur, la ferronnerie et la menuiserie et même quelques poignées de porte et radiateurs de fonte sont d'époque. Un héritage qui sera conservé. Les sondages permettent de déceler de sept à huit couches de peinture. «Nous avons aussi fait un diagnostic très précis de l'existant, détaille Marc Zamparo, et nous allons redonner aux murs intérieurs leur couleur d'origine.» Les salles de classe garderont pratiquement les mêmes espaces. Les travaux concerneront principalement les installations électriques et sanitaires, ainsi que l'extérieur. Ils interviendront dans une seconde phase, après la transformation du complexe principal du Collège Sainte-Croix. **MAG**